

Romitan tumani
Axborot-kutubxona markazi

Omon Muxtor- shoir va drammaturg

VIRTUAL KO`RGAZMA

**“Insonlarning ongu tafakkuri,
dunyo qarashini o‘zgartirish,
ma’naviy saviyasini
yuksaltirish vositasi-bu kitob.
Kitobsiz taraqqiyotga, yuksak
ma’naviyatga erishib
bo‘lmaydi. Kitob o‘qimagan
insonning ham, millatning
ham kelajagi yo‘q”.**

Shavkat Mirziyoyev

OMON MUXTOR

O'ZBEK ADABIYOTINING ZABARDAST IJODKORI



HAYOTI VA IJODI

Omon Muxtor (Muxtorov Omon Sulaymonovich) 1941-yil 16-iyulda Buxoro shahrida tug'ilgan. Toshkent davlat universitetining jurnalistika fakultetini tamomlagan. U uzoq yillar matbuot, radio, kino va nashriyot tizimida samarali faoliyat yuritgan, shuningdek, "Sharq yulduzi" jurnaliga rahbarlik qilgan.

Omon Muxtor serqirra ijodkor bo'lib, shoir, yozuvchi, dramaturg va publitsist sifatida o'zbek adabiyotiga ulkan hissa qo'shgan.



1991-yilda "O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan san'at arbobi" unvoniga sazovor bo'lgan.



1997-yilda "Do'stlik" ordeni bilan taqdirlangan.



2009-yilda O'zbekiston Respublikasi Davlat mukofoti laureati bo'lgan.



MASHHUR ASARLARI

- Chorlar quyoshli yo'llar
- Nigoh
- Qushlar va tushlar
- Shaharlik kelinchak
- Hayot darvozasi
- Bolalikka sayohat
- Vazifa
- Yillar shamoli
- Egilgan bosh
- Ming bir qiyofa
- Ko'zgu oldidagi odam
- Tepalikdagi xaroba
- To'rt tomon qibla
- Ayollar mamlakati va saltanati
- Ffu
- Afлотun

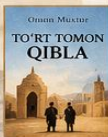


IJODINING O'ZIGA XOSLIGI

Omon Muxtor asarlarida inson ruhiyati, tarix, milliy qadriyatlar, falsafiy tafakkur va zamonaviy hayot muammolari chuqur badiiy talqin etilgan. Uning romanlari o'zbek adabiyotida yangicha badiiy uslub va tafakkur namunasi sifatida alohida e'tirof etiladi.



KO'RGAZMADA TAVSIYA ETILADIGAN KITABLAR



To'rt tomon qibla



Ming bir qiyofa



Yillar shamoli



Egilgan bosh



Ayollar mamlakati va saltanati



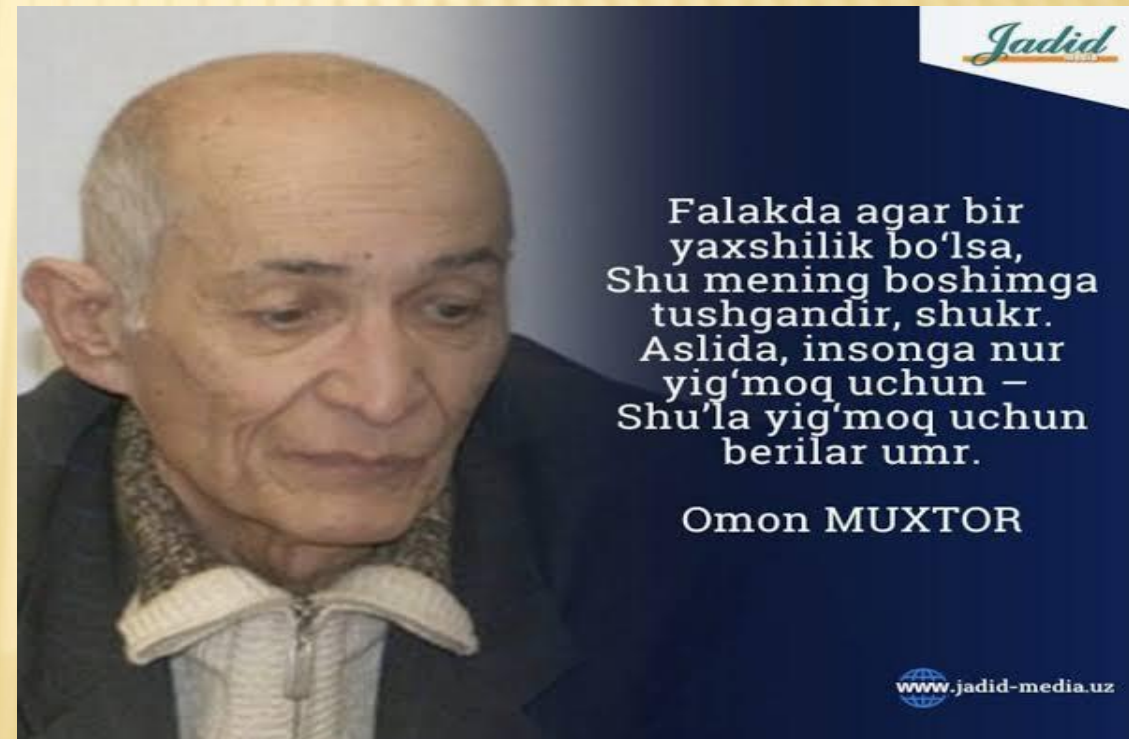
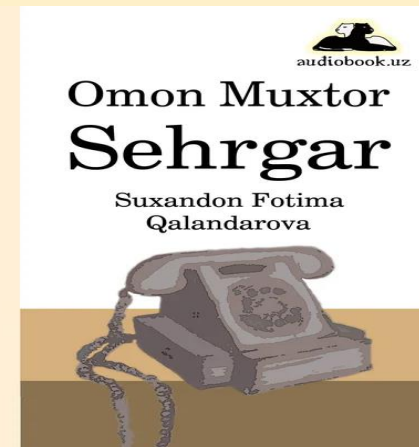
Ffu

“ Adabiyot inson qalbini poklaydi, tafakkurini yuksaltiradi va hayotga yangi nigoh bilan qarashga chorlaydi. ”



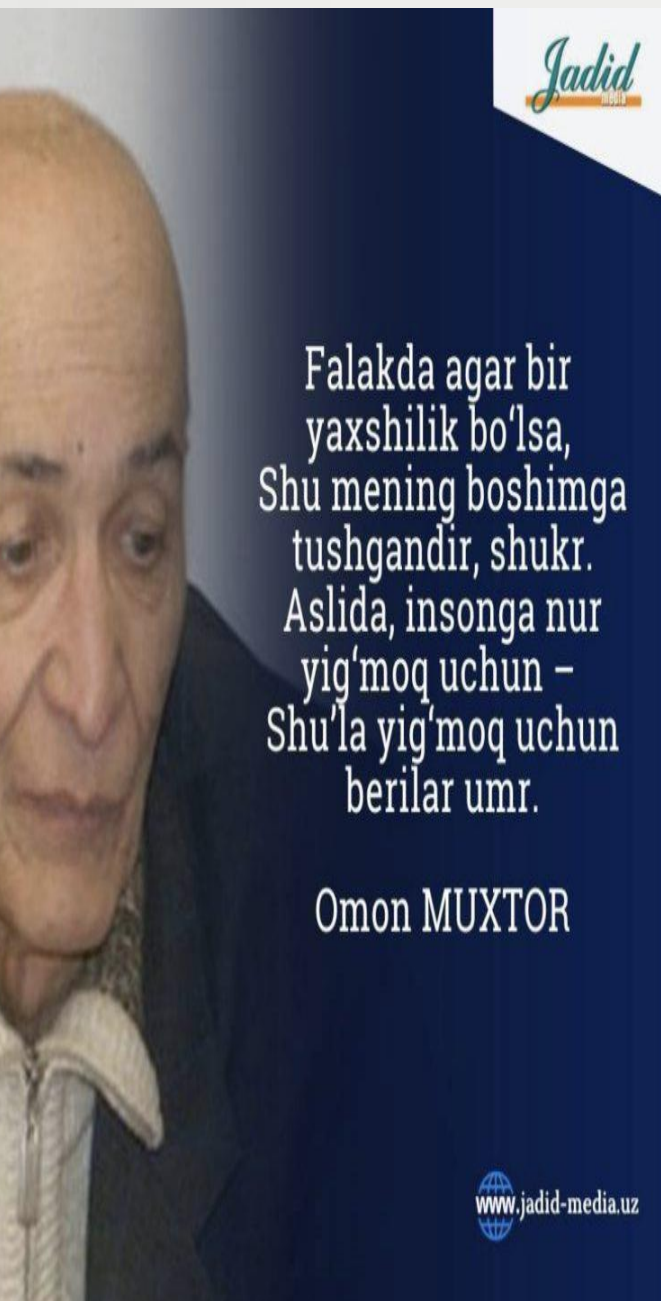
ROMITAN TUMAN AXBOROT-KUTUBXONA MARKAZI

Kitob – ma'rifat va tafakkur manbai.



Falakda agar bir yaxshilik bo'lsa, Shu mening boshimga tushgandir, shukr. Aslida, insonga nur yig'moq uchun – Shu'la yig'moq uchun berilar umr.

Omon MUXTOR



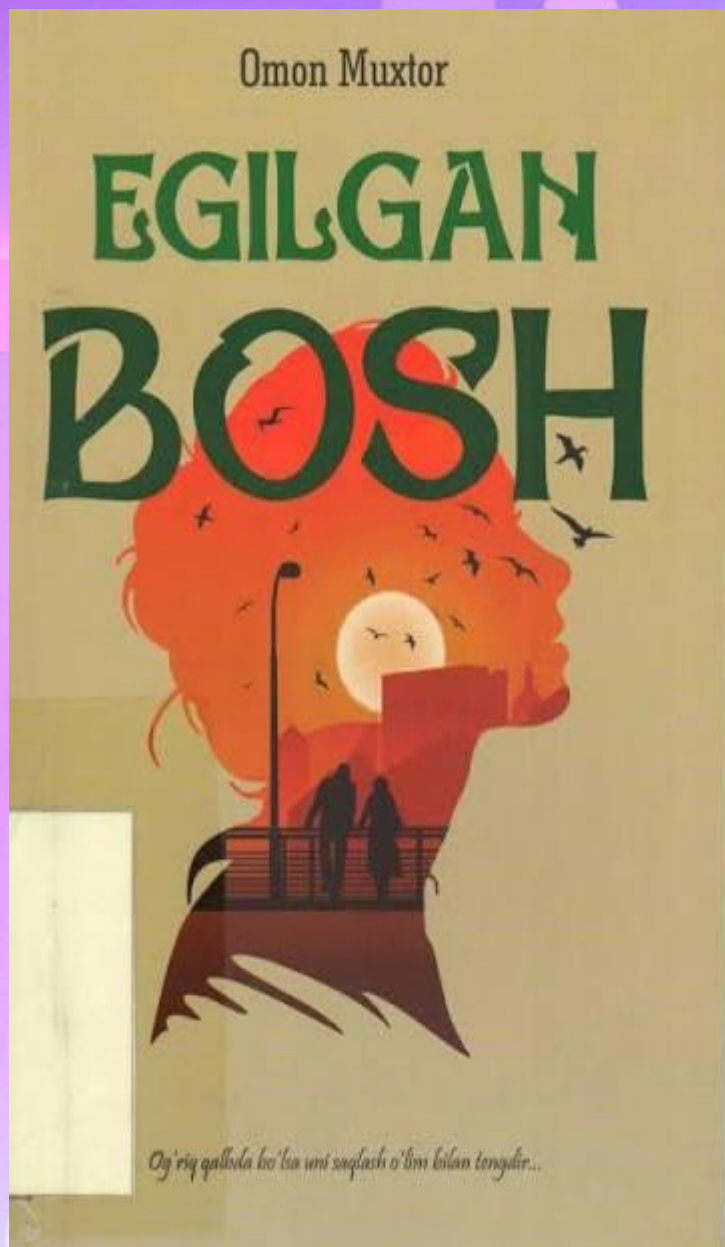
Falakda agar bir
yaxshilik bo'lsa,
Shu mening boshimga
tushgandir, shukr.
Aslida, insonga nur
yig'moq uchun –
Shu'la yig'moq uchun
berilar umr.

Omon MUXTOR

www.jadid-media.uz

Omon Muxtor (1941-2013)

Omon Muxtor (Muxtorov Omon Sulaymonovich) 1941 yil 16 iyulda Buxoroda tug'ilgan. O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan san'at arbobi (1991). ToshDU filologiya fakultetining jurnalistika bo'limini tugatgan (1964). «Chorlar quyoshli yo'llar» (1966), «Ohang» (1974), «Yog'du» (1979), «Marvarid» (1985), «Shiddat» (1990) she'riy to'plamlar, «Nigoh» (1968), «Qushlar va tushlar» (1971), «Shaharlik kelinchak» (1973), «Hayot darvozasi» (1978), «Bolalikka sayohat» (1984), «Vazifa» (1988), «O'lmagan jon» (1995) kabi nasriy asarlar muallifi. «Yillar shamoli» (1976), «Egilgan bosh» (1989), «Ayollar mamlakati va saltanati», «Ffu» (1997), «Aflotun» (1998), «To'rt tomon qibla» (trilogiya, 2001) kabi zamonaviy va tarixiy mavzulardagi romanlari ham bor. Pesalari Xorazm teatrida sahnalashtirilgan («Bosh masala» va boshqa). O'zbekiston Respublikasi Davlat mukofoti laureati (2009), «Do'stlik» ordeni bilan mukofotlangan (1997). 2013-yil 10-may kuni Toshkent shahrida vafot etgan.



"Egilgan bosh" — taniqli yozuvchi Omon Muxtor qalamiga mansub mashhur falsafiy-psixologik roman. Asar 1989-yilda yozilgan boʻlib, insonning ichki kurashi, irodasi, e'tiqodi va jamiyatdagi o'rni chuqur badiiy tahlil qilingan.

Asar sarlavhasi ramziy ma'no kasb etadi: "egilgan bosh" – koʻpincha itoatkorlik va taslim bo'lishni anglatadi. Roman bosh qahramoni esa hayotdagi murakkabliklar, adolatsizliklar va ichki azoblar qarshisida bosh egmasdan, aksincha, sobitqadam boʻlishga intiladi. Ushbu asar muallif ijodining ilk yirik nasriy namunalari qatoriga kiradi.



«Бухоролик бир йигит» — таниқли ўзбек ёзувчиси Омон Мухтор қаламига мансуб машҳур роман. Китоб 1998 йилда «Ёзувчи» нашриётида чоп этилган бўлиб, унга асосан «Йиллар шамоли», «Тепаликдаги хароба» ва «Бухоро ҳаёти» каби асарлар кирган

“Йиллар шамоли” — таниқли ўзбек адиби, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби Омон Мухтор қаламига мансуб бўлиб, 1976 йилда Тошкентда, “Адабиёт ва санъат” нашриётида чоп этилган йирик эпик романдир. Бу асар ёзувчининг романчилик жанридаги илк йирик қадами ҳисобланади. Қуйида роман ҳақидаги энг муҳим фактлар ва унинг мазмун-моҳияти қисқача баён этилган: Асарнинг мавзуси ва ғояси Қишлоқ ҳаёти ва замондошлар: Роман ёзувчининг қишлоқдаги тенгдошлари, оддий касб-ҳунар кишиларининг ҳаёти, қувончлари ва ички изтиробларига бағишланган. Анъанавий услуб: Омон Мухторнинг кейинги романлари (масалан, “Ффу”, “Афлотун”) кўпроқ модерн ва фалсафий-мистик йўналишда бўлса, “Йиллар шамоли” ва “Эгилган бош” асарлари адиб ижодининг нисбатан анъанавий, реалистик услубда ёзилган даврига тўғри келади. Давр муаммолари: Асарнинг қўлёзма жараёнида шўро даври қишлоқ ҳаётидаги пахта сиёсати, оғир меҳнат ва ижтимоий муҳитнинг одамлар тақдирига таъсири (“Йиллар шамоли” остида инсон характерининг шаклланиши) каби нозик масалалар ҳам маълум маънода эътиборга олинган.



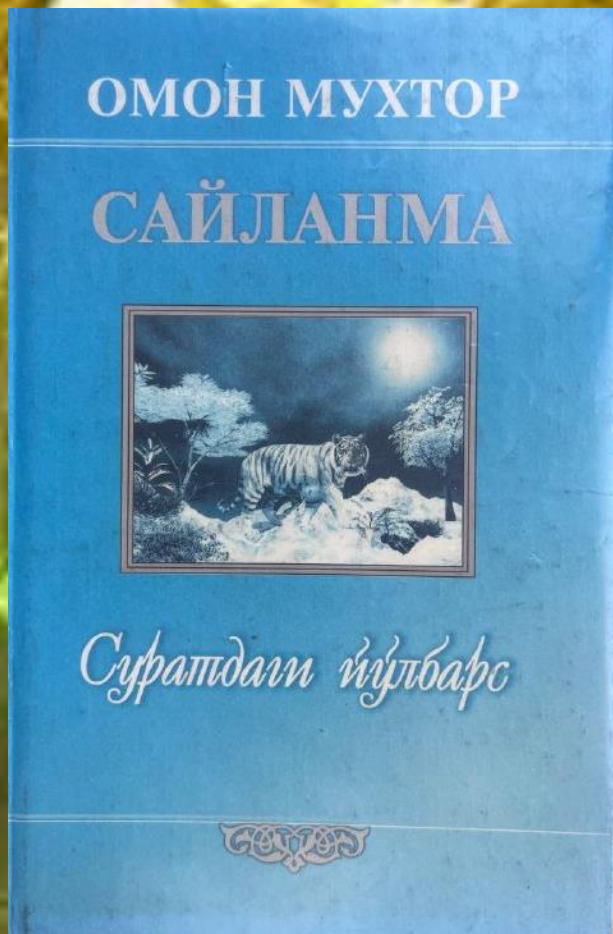


«Тўрт томон қибла» — таниқли ўзбек ёзувчиси ва шоири Омон Мухтор (1941–2013) қаламига мансуб машҳур трилогия (учлик) роман ҳисобланади.

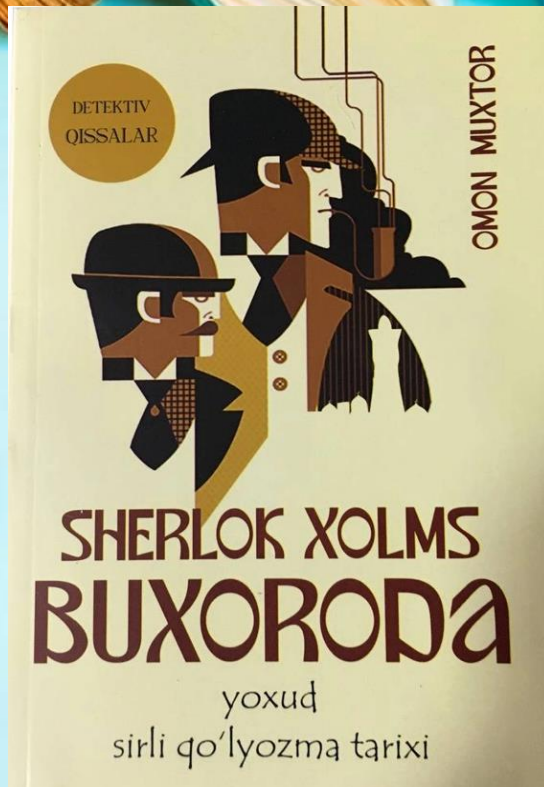
Асар XX аср ўзбек адабиётида ўзига хос фалсафий-мажозий услуби ва инсон эркинлиги, руҳияти муаммоларини теран ёритиб бергани билан ажралиб туради. Роман ҳақидаги асосий маълумотлар ва унинг мазмуни қуйидагича: 1. Асарнинг тузилиши «Тўрт томон қибла» оддий роман эмас, балки учта мустақил, аммо ғоявий жиҳатдан бир-бирини тўлдирувчи қисмлардан иборат трилогиядир. Унга қуйидаги романлар киради: «Тўрт томон қибла» (биринчи қисм) «Афлотун» «Кунлардан бир кун» Асар номининг ўзиёқ («Тўрт томон қибла») сар номининг ўзиёқ («Тўрт томон қибла») инсоннинг бу дунёдаги эркинлиги, ўз йўлини ўзи танлаш имконияти ва шу билан бирга, бу танлов учун масъулиятини англатади. Инсон руҳияти таҳлили: Омон Мухтор ушбу асарида анъанавий реалистик тасвирдан кўра кўпроқ модернистик ва рамзий (символик) услубга суянади. Қаҳрамонларнинг ички кечинмалари, жамият ва шахс ўртасидаги зиддиятлар фалсафий мушоҳадалар орқали кўрсатилади. Жамият ва муҳит босими: Романда ўз даврининг сиёсий, ижтимоий ва маънавий қийинчиликлари фонида ўзлигини йўқотмасликка, руҳан озод бўлишга интилган инсонлар қисмати бадиий талқин қилинган.

«Ming bir qiyofa» — taniqli o'zbek yozuvchisi Omon Muxtor qalamiga mansub mashhur roman. Asar 1994-yilda Toshkentda nashr etilgan. Roman bir-biriga bog'liq bo'lmagandek ko'ringan uchta mustaqil hikoyatdan tashkil topgan. U murakkab kompozitsion tuzilishga ega. Asarning asosiy g'oyasi quyidagilardan iborat: Ichki kurash: Qahramonlar ruhiyatidagi o'zgarishlar, vijdon va nafs o'rtasidagi ziddiyat ochib beriladi. Davr ta'siri: O'tish davri ijtimoiy muhiti shaxs dunyoqarashiga qanday ta'sir qilishi tahlil qilinadi. Majoziy obrazlar: Inson o'z qiyofasini yo'qotmasligi, ichki erkinlik va ma'naviy komillikka intilishi kerakligi uqtiriladi. Asar qahramonlari o'zlikni anglash yo'lida turli iztiroblarni boshdan kechiradi. Ular jamiyat bosimiga qarshi kurashadi. Yozuvchi inson ma'naviyatining yemirilishini juda nozik psixologik holatlar orqali tasvirlab bergan.





«Сураатдаги йўлбарс» — таниқли ўзбек адиби ва шоири Омон Мухтор қаламига мансуб ҳикоялар ва қиссалардан иборат китоб (асар) ҳисобланади. Ушбу асар ҳақида муҳим маълумотлар: Муаллиф: Омон Мухтор. Нашр этилган йили: Китоб шаклида 2012 йилда Тошкентдаги «Sharq» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси томонидан чоп этилган. Асар тури: Насрий асар бўлиб, унда ёзувчининг ўзига хос фалсафий-психологик ва рамзий услубдаги ҳикоялари жой олган.



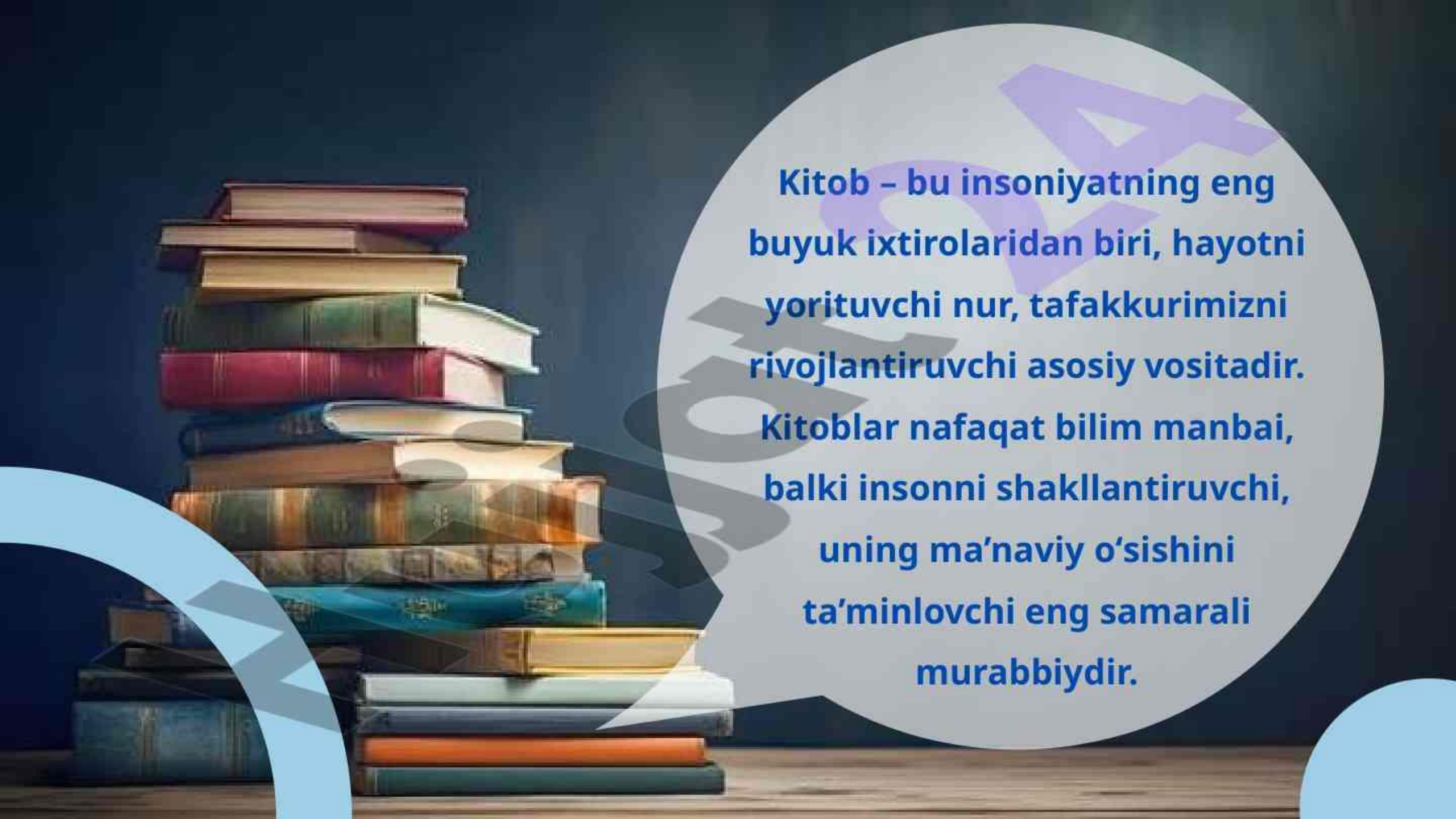
Taniqli adib, O'zbekiston Respublikasi san'at arbobi Omon Muxtorning bu kitobiga uning turli yillarda yaratilgan bir qator sarguzasht-detektiv yo'nalishdagi qissa va hikoyalari kiritiladi. Asarlarda voqealar ko'lami keng, qiziqarli uslub va jozibali tilda yozilgan.

Kitob detektiv asarlarni sevib mutolaa qiluvchi kitobxonlar qatlamiga mo'ljallangan.

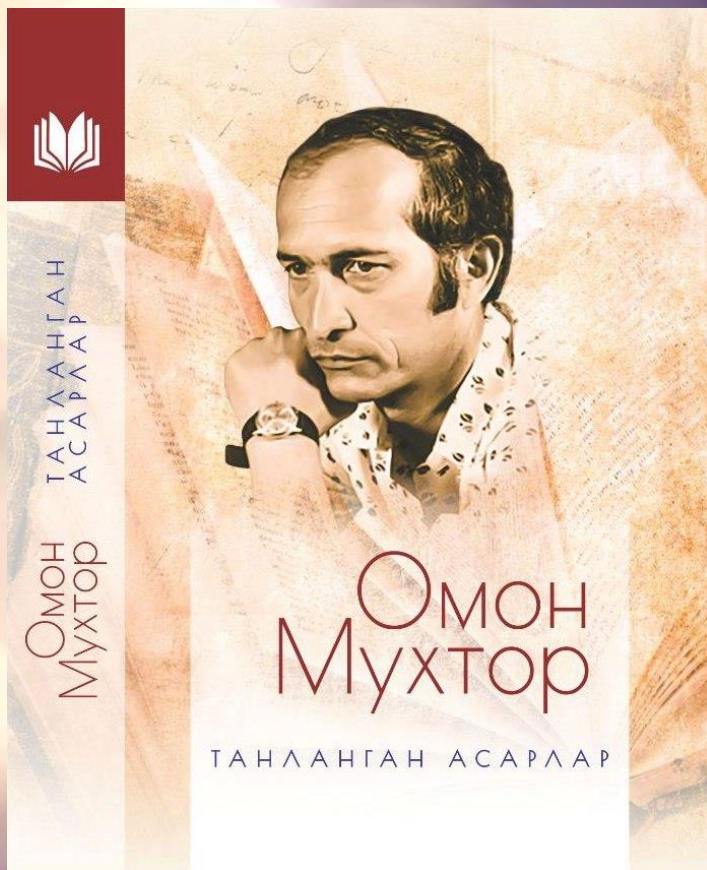


Taniqli adib, O'zbekiston Respublikasi san'at arbobi Omon Muxtorning bu kitobiga uning turli yillarda yaratilgan bir qator sarguzasht-detektiv yo'nalishdagi qissa va hikoyalari kiritiladi. Asarlarda voqealar ko'lami keng, qiziqarli uslub va jozibali tilda yozilgan.

Kitob detektiv asarlarni sevib mutolaa qiluvchi kitobxonlar qatlamiga mo'ljallangan.



**Kitob – bu insoniyatning eng
buyuk ixtirolaridan biri, hayotni
yorituvchi nur, tafakkurimizni
rivojlantiruvchi asosiy vositadir.
Kitoblar nafaqat bilim manbai,
balki insonni shakllantiruvchi,
uning ma'naviy o'sishini
ta'minlovchi eng samarali
murabbiydir.**



Китобга адибнинг “Навоий ва рассом Абулхайр”, “Афлотун” ва “Аёллар мамлакати” романлари, “Қушлар ва тушлар”, “Шерлок Холмс Бухорода ёхуд сирли қўлёзма тарихи” қиссалари, “Амир Алишернинг дарди” драмаси, йигирмадан зиёд ҳикоялари, адабий манзаралар, шеърлар ва таржималари кирган.

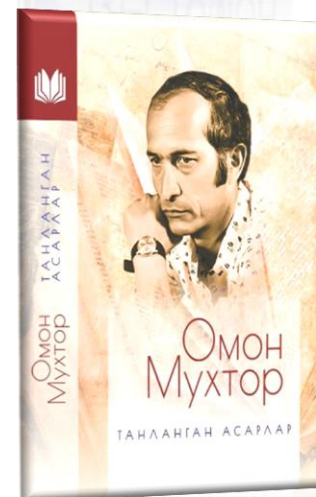
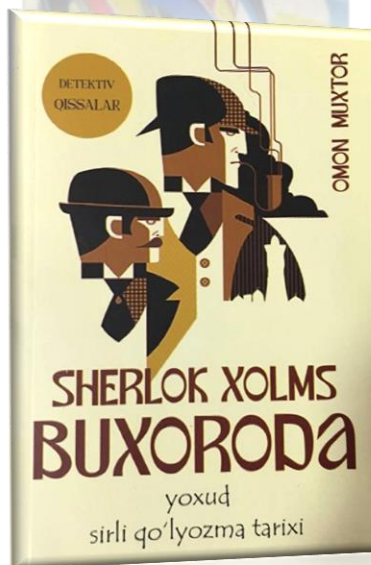
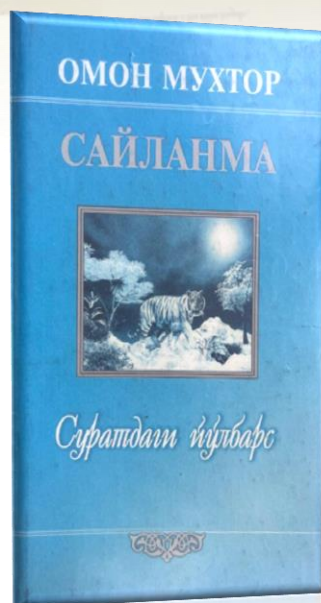
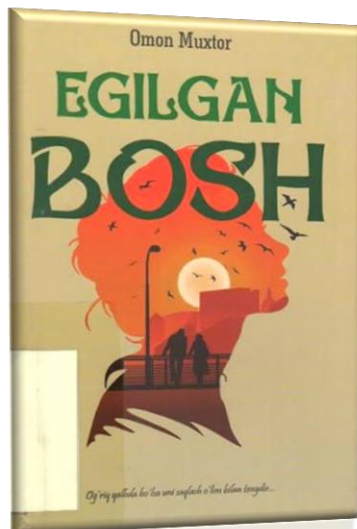
Мундарижанинг ўзи Омон Мухтор ижод оламининг ўзига хос рангларга бойлигини кўрсатиб туради.

Омон Мухтор

**АЁЛЛАР МАМЛАКАТИ
ВА САЛТАНАТИ**
(роман)



"Аёллар мамлакати ва салтанати" — таниқли ўзбек адиби, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби Омон Мухтор томонидан ёзилган романдир. Ушбу асар илк бор 1997 йилда "Шарқ" нашриётида чоп этилган. Кичик ҳажмдаги муҳим маълумотлар: Мавзуси: Асар асосан хотин-қизларнинг мураккаб ҳаёти, гўзал муҳаббати ва қисмати ҳақида ҳикоя қилади. Муаллиф бу китобни ўзбек аёлларига ўзига хос тўхфа сифатида тақдим этган. Услуби: Роман анъанавий баёнчиликдан фарқ қилиб, янгича ва модернистик услубда ёзилган. Ранг-баранг оҳанглар ва ўзига хос шакли билан китобхон эътиборини тортади.





**AZIZ KITOBXONLAR!
BARCANGIZGA
USHBU
ADABIYOTLARNI
O`QISHNI TAVSIYA
ETAMIZ!**

